



COMMUNIQUE DE PRESSE

[Une exposition rétrospective inédite en France consacrée à Alberto Breccia, père fondateur de la BD argentine]

En partenariat avec le festival BD de Colomiers et l'association Alberto Prod, la Bibliothèque de Toulouse propose une exposition rétrospective inédite sur Alberto Breccia, père fondateur de la BD argentine, du 11 octobre 2018 au 20 janvier 2019 à la Médiathèque José Cabanis. Vernissage le jeudi 11 octobre à 18h.

Alberto Breccia est un auteur incontournable de la bande dessinée mondiale, inventeur de formes et précurseur des pratiques les plus expérimentales.

À l'occasion des **25 ans de sa disparition en 2018 et de son centenaire en 2019**, l'exposition *Petites et grandes histoires, Alberto Breccia maître de la bande dessinée argentine* est une occasion unique de se plonger dans l'univers de cet artiste encore injustement méconnu en France.

À travers des planches originales, des imprimés, des photos, des enregistrements audio et vidéo, cette exposition retrace le parcours d'Alberto Breccia, de sa pratique de la bande dessinée la plus classique (*Vito Nervio*) jusqu'aux frontières de l'abstraction (*Les Mythes de Cthulhu*), ses rencontres et ses multiples collaborations, son rapport à la petite et la grande histoire, à savoir la bande dessinée argentine et le contexte politique de son époque. Elle met également en lumière l'importance de son rôle dans l'enseignement de la bande dessinée et la formation de jeunes dessinateurs. Breccia a toujours été sensible au partage, à la transmission de son savoir-faire et de son amour du dessin.

Alberto Breccia

Né à Montevideo (Uruguay) en 1919 et mort en 1993 à Buenos Aires (Argentine), Alberto Breccia a participé à l'aventure de l'*historieta*, la bande dessinée argentine, des années 1940 jusqu'en 1993.

D'abord influencé par la bande dessinée d'aventures nord-américaine, il s'est forgé un style très personnel et en constante évolution, qui emprunte à l'art grotesque, à l'expressionnisme et au clair-obscur. Dans un contexte de production de bande dessinée quasi industrialisée, Breccia a réussi à devenir un auteur sans concession, libéré des contraintes éditoriales et de la censure. À partir de la fin des années 1950, il n'a eu de cesse de dessiner, de peindre, d'expérimenter, d'utiliser de nouvelles techniques, de nouveaux outils - telle la fameuse lame de rasoir - pour trouver la forme juste, adaptée à chaque nouvelle histoire.

Alors que l'Argentine est victime d'un coup d'état militaire dans les années 1970, Breccia trompe la censure en glissant de nombreuses références sur l'actualité, dénonce le régime en place et les conditions de vie des Argentins. La dictature terminée, Breccia rendra, dans son *Perramus*, un hommage aux disparus pendant la répression et recevra en 1989 le prix d'Amnesty International récompensant la meilleure œuvre sur les droits de l'homme.

L'influence de son travail a dépassé les frontières de son pays d'adoption et de nombreux dessinateurs européens le citent comme source d'inspiration et comme référence majeure.

Cette exposition a vocation par la suite à tourner en France.

La Bibliothèque de Toulouse, soucieuse de soutenir la lecture sous toutes ses formes ainsi que la création artistique, propose régulièrement des temps forts ou animations autour de la BD : expositions, rencontres d'auteurs, BD-concert, conférences... Depuis 2016, année durant laquelle l'auteur de BD Jules Stromboni a été mis à l'honneur, elle s'associe avec le festival BD de Colomiers, pour proposer une exposition consacrée à la BD et valoriser le travail d'un auteur.

Visuels de presse

Crédits : Héritiers Alberto Breccia



*Dracula, Dracul, Vlad ?
Bah*



L'Éternaute



Mort Cinder

Informations pratiques sur l'exposition

Petites et grandes histoires, Alberto Breccia maître de la bande dessinée argentine

(Commissariat d'exposition : Laura Caraballo, Pierre-Laurent Daurès et Émilie Fabre)

Entrée libre et gratuite

À la Médiathèque José Cabanis | 1, allée Jacques Chaban-Delmas à Toulouse | 05 62 27 40 00

Ouverture du mardi au dimanche : mardi, mercredi, vendredi, samedi > 10h-19h ; jeudi > 14h-19h ;
dimanche > 14h-18h

Contacts presse

Bibliothèque de Toulouse | service communication | [Marie Mortier](#)

05 62 27 41 80 | marie.mortier@mairie-toulouse.fr

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !