



## Exposition internationale de bande dessinée

Du 17 septembre au 12 octobre 2013, à La Maison du Livre, Saint-Gilles

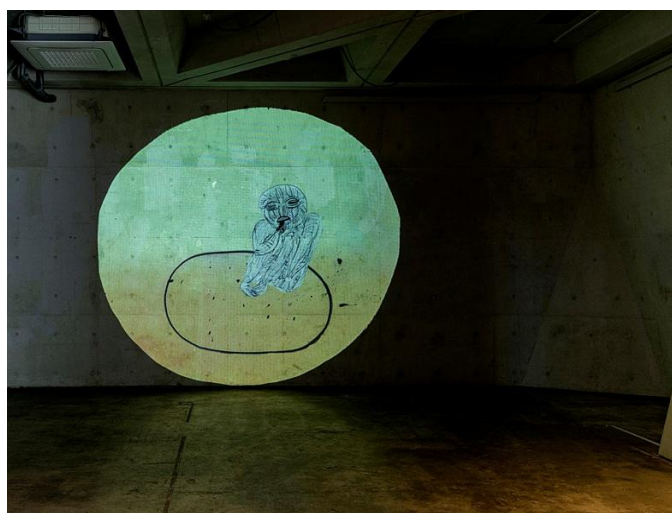
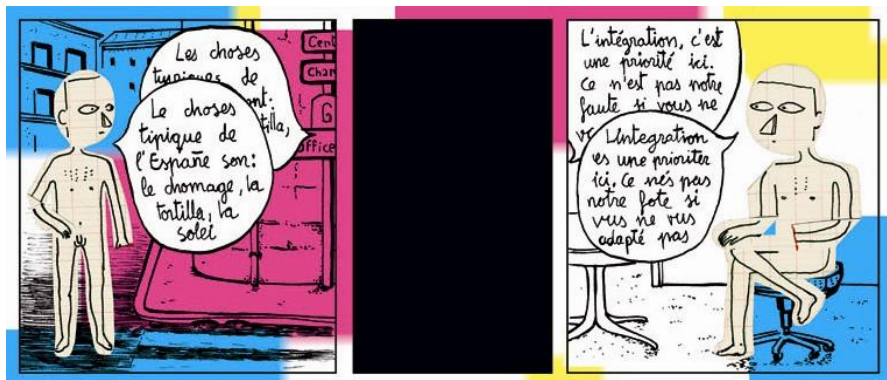
Une quinzaine d'artistes venus d'Europe et d'ailleurs – Chine, Corée du Sud, Iran, Brésil... – bouleversent les frontières pour proposer *leur* propre carte géographique de la bande dessinée et du film d'animation d'aujourd'hui. Les récits graphiques et animés de *D'ici, de là-bas* amènent le lecteur/spectateur à réfléchir sur un pratique artistique qui se construit en passant par deux types de frontières, géographiques et stylistiques.

Dans un même espace, des individus, des personnalités s'expriment, en utilisant des supports, des formats et des styles graphiques différents pour décrire leur rapport à l'ailleurs. Mêlant planches originales, objets-livres, installations, supports numériques et interactifs, chaque partie de cet ensemble donne à voir une des multiples façons de raconter l'expérience de l'expatriation, cette relation singulière et parfois inquiète que l'on entretient avec sa région d'origine et son pays d'accueil, entre Ici et Là-bas.

Les membres du collectif *Encre Sèche* et leurs invités vous proposent un voyage détonant au cœur d'une bande dessinée alternative, multiculturelle et exigeante, qui se nourrit d'échanges, de rencontres et d'influences du monde entier.

Avec : Junik Shin, Alex Dantas, Emma Vakarelova, Réza Riàhi, Jooa Chung, Saloomah Sayah, Morgane Parisi, Álvaro Nofuentes, Wei Li, Rudi Martens, Lei Fang, Alfonso Zapico, Blas Parra Lambías, Emilien Rime (Exhaeva), Zoé Jusseret.

Vernissage suivi d'une rencontre dessinée : mardi 17 septembre, à partir de 18h30.



Alex Dantas, *Peixes* – Álvaro Nofuentes, *La Musique De La Langue* (extrait)  
Emma Vakarelova, *Avant que je devienne une île* (film d'animation, extrait)  
Réza Riàhi, *Things left behind* – Joa Chung, *L'homme honnête* (film d'animation, extrait)

<http://encre-seche.blogspot.be/>